

RIDER TÉCNICO
PRISCILLA COUTTO
TOUR_2017

Com 8 páginas.

P.A.	
CONSOLE	Yamaha PM5D, M7CL, Digidesign Profile, Mix Rack ou SC48, Soundcraft Performer, VI1, VI6
Adicionais	- Sistema de intercomunicação entre House MIX e Monitor MIX com sinalizador.
F.O.H.	Distância de $\frac{3}{4}$ do total da sala, exatamente entre as 2 colunas do P.A.
ATENÇÃO: NÃO SERÁ PERMITIDA NENHUMA SAÍDA DE ÁUDIO OU SPLIT DE SINAL SEM A DEVIDA AUTORIZAÇÃO DA PRODUÇÃO.	

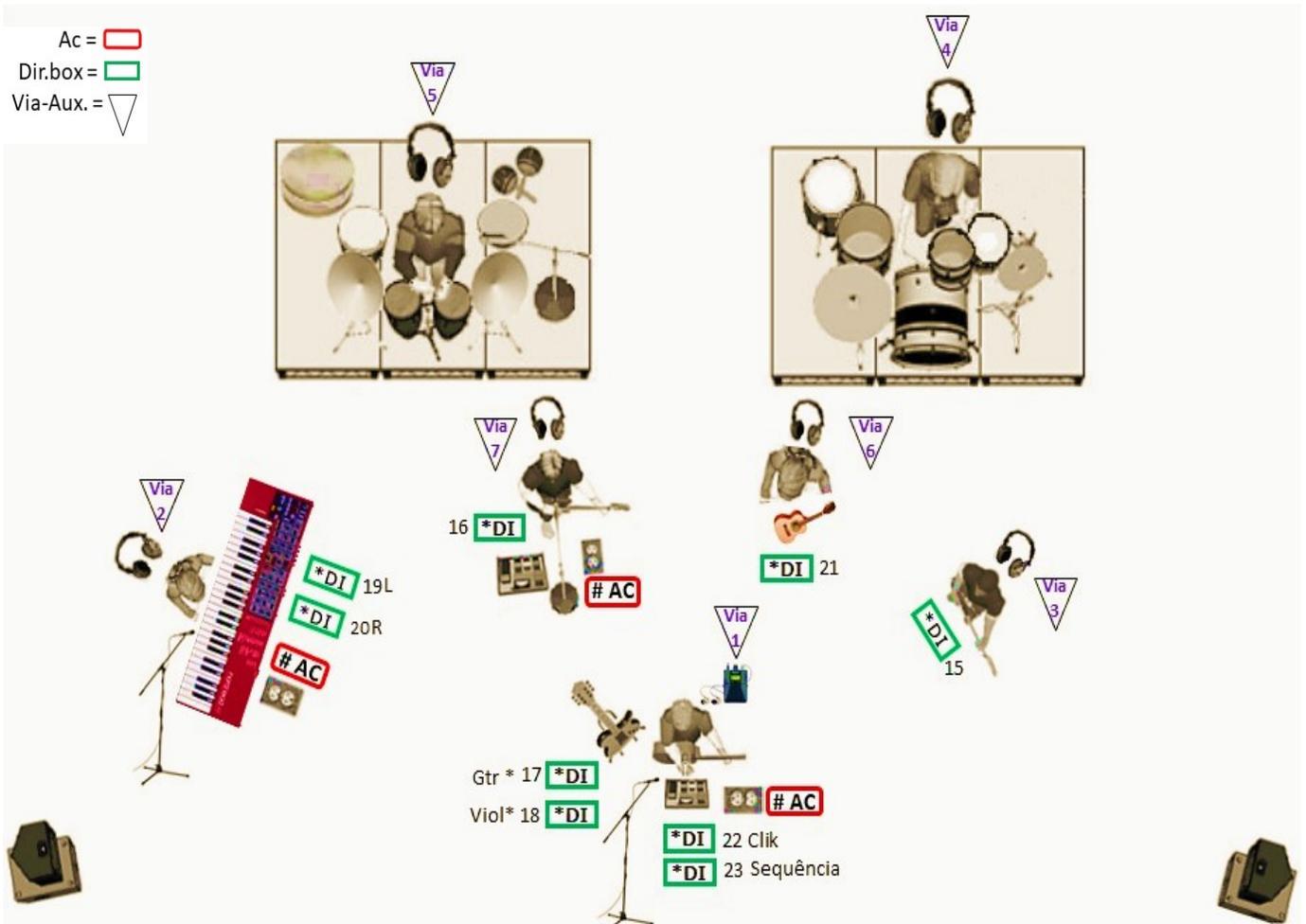
Monitor	
CONSOLE	Yamaha PM5D, M7CL, Digidesign Profile, Mix Rack ou SC-48
MONITOR MIXER	Montada ao lado do palco (preferencialmente lado direito), ao mesmo nível do palco, com visão para os músicos e vice-versa.
BACKLINE	<p>- Guitarra: 1 combo Fender Twin, Marshal JCM800/900, ou similar EUA ou UK com 2 altofalantes de 12".</p> <p>- Baixo: 1 Set de Head G.K., Hartke Systems ou ampeg SVT + Caixa com 01 falante de 15" + Caixa com 04 falantes de 10".</p> <p>- Bateria: Pearl, Tama, Yamaha, Sonnor, Gretch com peles novas.</p> <p>01 Bumbo de 22"</p> <p>01 Ton (10" e 12")</p> <p>01 Surdo (16")</p> <p>03 Stands cymbal (pratos)</p> <p>01 Stand Hi hat (chimbal)</p> <p>01 Stand Snare (caixa)</p> <p>01 Banco para o músico</p>

MONITOR Mixes		
01	Priscilla Coutto*	In Ear Próprio
02	Key	Fone
03	Bass	Fone
04	Batera	Fone
05	Percussão	Fone
06	Cavaco	Fone
07	Gtr 2...	Fone
L	Side fill	
R	Side fill	

INPUT LIST – PRISCILLA COUTTO:

CH	Instr./ Voz	Mic/DI BOX/Pedestal
01	Bumbo	Shure Beta 52 ou AKG D 112
02	Caixa	Shure SM 57
03	Caixa (botton)	Shure SM 57/Sennheise 604 P.articulado
04	Hi Hat	Shure SM 81 P.articulado
05	Tom 1	Shure Beta 56 ou Sennheiser 604
06	Tom 2	Shure Beta 56 ou Sennheiser 604
07	Floor Tom	Shure Beta 52 ou Sennheiser 604
08	Over Head Left	Shure SM 81 P.articulado
09	Over Head Right	Shure SM 81 P.articulado
10	Conga Hi	Shure SM 57
11	Conga Low	Shure SM 57
12	Surdo	Shure SM 57
13	Timbales	Shure SM 81 P.articulado
14	Efeitos (over)	Shure SM 81 P.articulado
15	Timbal	Shure SM 57 P.articulado
16	Baixo	DI ATIVO
17	Guitarra	DI
18	Guitarra *(Priscilla Coutto)	DI
19	Violão *(Priscilla coutto)	DI ATIVO
20	Teclado L	DI
21	Teclado R	DI
22	Cavaco	DI ATIVO
23	Click	DI
24	Sequência	DI
25	Back Teclado	Shure SM 58 com fio P.articulado
26	Voz Priscilla Coutto *	Shure SM87 Wireless P.articulado
27	SPARE	Shure SM87 Wireless

Mapa de Palco Priscilla Coutto



Mapa anexado separadamente em PDF

IMPORTANTES OBSERVAÇÕES GERAIS:

- 1. APÓS A PASSAGEM DE SOM NÃO FAZER EM HIPÓTESE ALGUMA ALTERAÇÕES NAS CONFIGURAÇÕES PRÉVIAMENTE FEITAS PELA EQUIPE TÉCNICA DE **PRISCILLA COUTTO E PRODUÇÃO**. CONSULTAR O TÉCNICO DE SOM RESPONSÁVEL.**
- 2. A RESPONSABILIDADE QUANTO AO CÁLCULO DE SUPRIMENTO DE ENERGIA NECESSÁRIA PARA O EVENTO SERÁ DAS EMPRESAS DE SOM, LUZ, JUNTAMENTE COM A PRODUÇÃO LOCAL DO CONTRATANTE DO EVENTO.**
- 3. OS MICROFONES PARA PRISCILLA COUTTO/SPARE DEVERÃO SER OBRIGATORIAMENTE IGUAIS E SEM FIO, COM CAPACIDADE DE REJEITAR SATURAÇÃO À GRANDE PRESSÃO SONORA.**
- 4. O P.A. DEVERÁ SER DIMENSIONADO PARA O TAMANHO DO LOCAL, COM EXTENSA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (PREFERENCIALMENTE 30 Hz a 17 KHz) E APTO A RESPONDER FREQUÊNCIAS SUB GRAVES, COM PRESSÃO SONORA DE 105 DECIBÉIS SEM DISTORÇÕES NA POSIÇÃO DA HOUSE MIX.**
- 5. A EMPRESA PRESTADORA DO SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO DEVERÁ DISPONIBILIZAR A QUANTIDADE SUFICIENTE DE TÉCNICOS PARA A MONTAGEM BEM COMO TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PARA MONITORAÇÃO E P.A.**
- 6. CONSOLES (MONITOR E P.A.) DEVIDAMENTE ILUMINADAS.**
- 7. DISPONIBILIZAR DOIS PRATICÁVEIS DE 2 MTS QUADRADOS POR 50CM DE ALTURA PARBATERIA/PERCUSSÃO.**

SOBRE A BATERIA:

> **MEDIDAS DA BATERIA:**

Tons de 10,12 e surdo de 16. O bumbo deverá ser de 22, com peles de ataque e resposta novas.

> **FERRAGENS:**

Também solicitamos montar as seguintes ferragens: 1 máquina de chimbal, 3 estantes de pratos, 1 estante de caixa e 1 banco de bateria.

> **MARCAS DE BATERIA:** TAMA, YAMAHA, PEARL, GRETCH, PREMIER.

A Bateria já deverá estar completamente montada para a passagem de som, no palco. Por gentileza disponibilizar 02 (dois) módulos de praticável com área total de 2mts x 2mts para a montagem do instrumento.

***Obs.** TODOS ESTES ITENS DEVERÃO ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO., BEM COMO AS PELES DA BATERIA PARA OBTENÇÃO DE UMA MELHOR QUALIDADE SONORA.

ATENÇÃO

1. Por gentileza acusar recebimento deste Rider de 8 paginas por email ou via fone, e enviar o contra-rider o mais rápido possível, caso contrário considerar-se-á que todo conteúdo do mesmo será plenamente atendido, e por consequência não haverá nenhum inconveniente técnico para a realização do evento.

2 A produção de Priscilla Coutto deverá ser ANTECIPADAMENTE informada sobre qualquer problema, ou consulta sobre a possibilidade de qualquer alteração neste Rider, principalmente relacionado aos equipamentos do backline, conforme instruções no item acima. Em caso de dúvida, consultar o técnico de som Responsável.

Produção PRISCILLA COUTTO

Contatos

EMAIL:pithygc@hotmail.com